

**28 septembre au 2 octobre 2008**

**Stage intensif AIKIDO et IDO sous la direction des  
Hanshi Patrick DIMAYUGA et Kyoshi Kevin WALSH**

Les responsables du DIMAYUGA KOBUKAN DOJO eurent récemment le privilège de recevoir une semaine durant, les responsables de la **IDOKAN AUSTRALIA** pour un échange de pratique AIKIDO et IDO (cette dernière basée essentiellement sur les points vitaux). **Kevin et Lynnh WALSH** sont des experts de celle-ci et coordinateurs de la DAI NIPPON BUTOKU KAI (DNBK) en Australie.

Ils participaient tous les ans aux stages animés en Europe par Kyoshi Patrick DIMAYUGA, représentant national de la DNBK de Kyoto (circa 1895), et souhaitaient suivre un stage intensif sous sa direction. Quelques membres du Kobukan en ont profité pour s'initier au IDO, partageant un travail de très haut niveau dans un esprit d'ouverture et de convivialité.



Depuis sa création en Novembre 2005, le KOBUKAN, implanté sur la Commune de St Pardoux l'Ortigier, est devenu le dojo incontournable de la SHINGITAI RYU (Académie d'arts martiaux traditionnels) dont les contacts internationaux sont de plus en plus développés, et qui s'affirme aussi sur le plan national. L'enseignement traditionnel, culturel et non compétitif, proposé par l'Académie, permet ces multiples échanges dans toutes les disciplines.

Tous les experts qui viennent pratiquer au KOBUKAN depuis trois ans, date de sa création, qu'ils soient français ou étrangers, s'accordent à dire qu'ils y trouvent la technicité, la convivialité, le sérieux qui font la réputation de la SHINGITAI Ryu. Point de doux délire que l'on peut trouver dans des clubs qui croient en leurs techniques de self-défense contre la violence armée, et les agressions, jusqu'à montrer cela aux enfants !

**Kevin WALSH et Loïc GOSSELIN (Uke)**

Ces deux experts australiens eurent l'occasion de développer un travail qui n'arrête pas les balles, qui ne stoppe pas sans risque les coups d'une agression non annoncée, mais proposaient de tenter de freiner ces coups et de faire en sorte de s'adapter à la situation pour s'en sortir au mieux, sans trop de dégâts.

Puis Hanshi DIMAYUGA proposait de travailler « en situation », préférant les déplacements et les techniques de contrôle, de détournement des coups, plutôt que de proposer des solutions vaguement « commando béret vert », insipide, clientéliste, appât pour chercheur de violence et qui ne trompe son monde qu'un temps. **Ces disciplines très « tendances » ne rentre pas dans la famille des arts martiaux !**

C'est pourquoi, Australiens et Français présents s'accordaient sur le principe que ces saupoudrages, de références et techniques prises çà et là dans les revues, livres et vidéo des différents rayons « NEW AGE MEGASTORE », les envois « d'apparences martiales » donnés au travers de groupements en recherche de membres, restent un développement de l'égoïsme forcené, doublé d'une mythomanie adaptée et non dominée. Cela se calmera et tout au moins, il faut l'espérer.



**Lynnh WALSH  
et Franck JAUBERT (Uke)**

Kyoshi WALSH pense qu'il faut développer davantage ces rencontres, permettant aux pratiquants sérieux de se retrouver au sein d'un groupe ayant une « lignée » officielle et réelle.

En effet, bien que l'Académie n'ait que 10 années d'existence, elle est la résultante du « **AIKIDO TENSINKAI EUROPE** » également dirigée par Patrick DIMAYUGA, branche européenne de la Fédération Internationale du même nom (qui fut donné par O Sensei UESHIBA en personne).

Par respect pour son Maître décédé (Sensei DANG THONG Tri) et pour ne pas interférer avec la Fédération basée à Los Angeles (USA), il décide donc de baptiser « SHINGITAI Ryu » son Académie.

La SHINGITAI Ryu n'est donc pas encore une nouvelle entité, une autre école montée de toute pièce **par un besoin de paraître ou de reconnaissance à tout prix.**

Résultat de **55 années de pratiques martiales de son Soke Patrick DIMAYUGA** - que d'ailleurs nous remercions pour le charisme et l'honnêteté de son accueil - cette académie se veut un îlot de sincérité, de travail hors des chemins de la compétition ou des besoins en grades et en titres. Ces derniers arrivent quand ils doivent arriver et les membres de l'Académie en sont conscients (les autres ne restent pas).

Après avoir discuté longuement avec nos deux amis australiens, il en ressort que la voie choisie par nos hôtes n'est pas la plus facile, mais certainement la plus vraie.

Le choix de la difficulté dans la sincérité plutôt que la reconnaissance dans la platitude, dénote un grand courage. Ou, de l'inconscience, cela, dit avec le sourire ...

Comme le précise Hanshi Dimayuga : « - Mon parcours martial, je laisse les gens en penser ce qu'ils veulent, pour ma part je l'ai toujours fait avec honnêteté. ».



**Lynnh WALSH et Philippe BLANCHARD**

Il a été difficile de décliner cela en bon anglais pour nos amis australiens, mais nous pensons qu'au vu de leurs yeux pétillants et leurs francs sourires, que le message fut bien traduit ! Un excellent stage aux dires de tous et nous pouvons le comprendre ! Là encore, des rendez vous furent pris et nos amis australiens espèrent que le KOBUKAN et ses dirigeants pourront venir en Australie partager leur passion !